

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №80 «Светлячок»**

**Доклад**

**на педагогический совет**

**Тема: Этномузыкальная организация физического воспитания детей  
среднего и старшего дошкольного возраста как форма взаимодействия с  
родителями**

Составитель:

Гринник Светлана Викторовна

инструктор по физической культуре 1 категории

г. Нижневартовск, 2019

## **Этномузыкальная организация физического воспитания детей среднего и старшего дошкольного возраста как форма взаимодействия с родителями.**

«Игра – в значительной степени основа всей человеческой культуры».

А.В.Луначарский

В настоящее время проблема физического воспитания и укрепления здоровья дошкольников очень актуальна. Ни одна, даже самая лучшая физкультурно - оздоровительная программа не даёт полноценных результатов, если её задачи не решаются совместно с семьёй, если в дошкольном учреждении не создано детско-взрослого сообщества (дети – родители - педагоги).

Таким сообществом в нашем детском саду является детско-родительский проект «Отцы и дети». Целью педагогической деятельности которого является - гармонизация детско-родительских отношений через этнопедагогическое воздействие и телесно-ориентированную коммуникацию.

«Отцы и дети» – это игровые занятия для всей семьи, где родители не пассивные наблюдатели, а активные участники педагогического процесса. В основе данных занятий лежит ритмически организованная двигательная деятельность корнями уходящая в русскую культуру. данный проект объединяет в себе следующие направления:

- этномузыкальное;
- этнопедагогическое;
- игровое;
- телесно-ориентированное.

Рассмотрим подробнее данные направления.

**Этномузыкальная организация** игровой деятельности реализуется посредством плясовых наигрышей. Определяющим данной методики является метроритм, как средство физического воспитания. Собственно ритмика опираясь на музыкальную восприимчивость способствует физическому и психическому развитию, а также коррекции поведения и социализации ребенка. Темп музыки побуждает детей к изменению скорости движения, его амплитуду. Через смену музыкальных частей организуется смена направления , перестроения движений, воспитывается готовность к переменам, психологическая активность. Музыка оказывает влияние на жизненный тонус человека, вызывает изменения в кровообращении, дыхании и других системах организма. В нашем случае музыкальное сопровождение регулирует физические реакции организма, активизируют или успокаивают его деятельность на занятии. Двигательная активность здорового организма сопровождается наработкой гормонов радости - эндорфинов, при этом усиливаются положительные эмоции. Все это в свою очередь положительно

влияет на мозговые функции и структуры мозга. Повышается общий иммунитет организма.

**Этнопедагогика** — наука, предметом изучения которой является народная педагогика как традиционная практика воспитания и обучения, исторически сложившаяся у различных этносов. Или просто народная наука о воспитании детей. Одним из определяющих направлений этнопедагогики является «Отцовское участие».

Воспитательная деятельность мужчины предполагает широкий спектр специализирующего воздействия на детей. В общении с отцами дети знакомятся с образцами мужского ролевого поведения как в семье, так и в обществе. Решающим является формирование полового самосознания. **Образцы фактической деятельности отца в семье -- основа формирования представлений об идеальном мужском поведении и во многом определяет последующую деятельность детей.** Отец -- это сила, ум и опора семьи в житейских вопросах. Отец нужен семье не только для наказания и воспитания, но и для помощи детям во всех их делах. Даже непродолжительное отсутствие отца ведёт к тому, что у детей (особенно у мальчиков) начинают развиваться трусость, замкнутость, обособленность, упрямство, агрессивность. Поэтому отцы должны восполнять дефицит своего влияния в семейных отношениях. Современные отцы достаточно заняты, но если они поставят в план своей занятости участие в такой деятельности как необходимое и даже неотложное дело, то они получают хорошую возможность дополнительного участия в воспитании детей и жизни своей семьи и психо-эмоциональную поддержку.

**Основой занятий «Отцы и дети» является ИГРА.**

Подвижные игры, важный инструмент позволяющий детям научиться управлять своим телом, координировать собственные движения и формы собственной двигательной активности с подобными формами у партнеров по играм. В игре создаются наилучшие условия для формирования процессов произвольного запоминания и припоминания. Психические процессы ребенка не только проявляются, но и формируются в играх. Именно игра — фундаментальный источник духовного роста а дошкольном возрасте. Игра вводит детей в новый, необыденный мир — мир социальных отношений людей, их общих смыслов. В игре закладывается ряд важнейших нравственных качеств, в первую очередь, способность ориентироваться на позиции других людей, оценивая свои действия и поступки с их стороны. Игра вводит участников в новую реальность — дети и взрослые здесь могут взглянуть на друг на друга со стороны. Получают необходимые для жизни навыки и компетенции, которые останутся с ними по окончании игры. Все дары опыта присваиваются участниками — робкий становится осторожным, безудержный — храбрым.

Именно игра — фундаментальный источник духовного роста в дошкольном возрасте. Особенности игрового пространства, участие родителей и сама игра позволяют снять негативные последствия «социального администрирования»

– регламентированного управления ребёнком (с помощью общеизвестных социальных правил и нормативов) без учёта его личных особенностей и контекста. В игровом пространстве достаточно безопасно, снижается родительский контроль. Дитя отпускается на свободу – идёт играть, а взрослому предоставляется возможность «порулить» процессом в меняющихся условиях. В игре можно действовать без стыда получить нагоняй, достигать целей без вины, вступать в контакт без страха быть не принятым.

В некоторых играх ставится, как минимум, двойная задача (двигательная и нравственная или двигательная и социальная), и ребёнок, решая задачи двигательного действия, проявляя инициативу, оказывает помощь товарищу и радуется, когда это удаётся. В дошкольном возрасте формируются в игре такие важные психические функции, как ориентация на позицию другого человека и творческое воображение, которые теснейшим образом связаны друг с другом.

Подавляющее большинство игр проекта «Отцы и дети» являются контактными, именно этот факт определяет **телесно-ориентированное направление**. Телесно ориентированная терапия (ТОТ) – является сравнительно молодым и перспективным направлением современной психологии. Это способ психологической коррекции через взаимодействие с телом. Все эмоции, которые мы испытываем, которые испытывает ребенок отражаются на теле. Негативный и травмирующий опыт фиксируется в теле в виде зажимов и напряжений. Телесно-ориентированная терапия помогает расслабить мышцы и, соответственно, обработать накопленные негативные эмоции. Одной из техник ТОТ является контактная игра. Родители выступают в роли «Живых тренажеров» для детей. Игры позволяют взрослым и детям получить более полный чувственный опыт партнерского взаимодействия. Тактильные прикосновения обогащают представления о мире ощущений и желаний друг друга, повышают настроение, улучшают общее самочувствие. Телесно – ориентированные игры – это язык родительской любви в этом возрасте.

Резюмируя выше сказанное хотелось закончить следующими словами. «Отцы и дети» - это проект о том, как помочь детям вырасти сильными и самостоятельными.